



Kunstreisen 2012



meinreisespezialist
Lustsprung in die Welt



37° Service Persönliche Beratung. Für emotionale Produkte.

Wir sind Spezialisten für Reisen aller Art.
Unsere Grundsätze, unsere Leistungen:

- Wir beraten Sie mit Kopf und Herz.
- Wir gehen auf Ihre Wünsche ein.
- Wir sind engagiert.
- Wir nehmen uns Zeit für Sie.
- Wir schätzen die persönliche Beziehung zu Ihnen.
- Wir lieben den Dialog mit unseren Kunden.
- Wir legen Wert auf Preis- und Leistungsqualität.
- Wir sind zufrieden, wenn Sie es sind.

meinreisespezialist ist eine Gemeinschaft von 300 Reisebüros in ganz Deutschland. Als Spezialisten für alle Reiseformen finden Sie bei uns eine attraktive Bandbreite an Angeboten, ebenso wie themenspezifische Produkte für unvergesslichen Urlaub. Wir beraten Sie ausführlich. Denn wir wissen, was Sie als Gegenwert für Ihre Buchung erwarten: eine schöne und erfüllte Reisezeit. Dafür geben wir unser Bestes. Eine Haltung, für die jeder meinreisespezialist-Partner mit seinem persönlichen Firmennamen steht.

Wir wollen Sie mit außergewöhnlichen Angeboten, erstklassigem Service und speziellen Themenreisen begeistern. **Kunstreisen** heißt: Abstecher in bedeutende Metropolen und Landstriche unternehmen, Ausstellungen von Weltrang besuchen, exklusive Kunst- und Kulturevents erleben. Doch überzeugen Sie sich selbst: einen Reisespezialisten in Ihrer Nähe finden Sie mit Hilfe Ihrer Postleitzahl auf unserer Website.



Johann Heinrich Wilhelm Tischbein: Goethe in der römischen Campagna (Städel Frankfurt–Main)



August Macke: Zoologischer Garten, 1912 (Städtische Galerie im Lenbachhaus München)

Kunstreisen

Frühling in Ligurien: Genua, stolze Stadt am Meer und Weltkulturerbe Cinque Terre Kunstreise Genua – Cinque Terre	5
Berühmte Briten, fantastische Gärten und Kunst in Sussex, Kent und Cornwall Kunstreise Süd-England	6
Kunstbiennale in der Karibik – Vernissage in der Altstadt von Havanna Kunstreise Kuba	7
Kunst, Architektur und Design in zwei Ostseemetropolen Kunstreise Helsinki – Tallinn	8
Im TGV nach Paris: Monets impressionistische Bilder und sein Garten in Giverny Kunstreise Paris – Giverny	9
Stuttgart: Stadt der Museen, Automobilgeschichte und modernen Demokratie	10-11
Kunstaustellungen von Weltrang 9. art KARLSRUHE, art Basel & documenta 13 – Kassel	12-13
Auf den Spuren des „Märchenkönigs“ Ludwig II. und „Sissi“ mit Konzert im Schloss Neuschwanstein Kunst- und Konzertreise Oberbayern	14
Im TGV nach Paris: Highlights im Louvre und Spaziergänge durch das weihnachtlich geschmückte Paris Kunstreise Paris	15
Silvester in Mailand: Scala und Abendmahl Kunstreise Mailand	16



Franz Marc: Die kleinen blauen Pferde, 1911



Wir sprechen mit Ihnen über Bilder und Kunst

Kunstreisen

An Kunst mögen Sie den lebendigen, vielseitigen Ausdruck menschlicher Kreativität. Sie beschäftigen sich gerne mit Malerei und Musik, Architektur und Literatur oder Szenen und Trends? Ein Interesse, dem Sie auch auf Ihren Reisen nachgehen. Meisterwerke studieren, außergewöhnliche Vernissagen besuchen, exklusive Kunst-Kultur-Events buchen. Das ist Ihr Reisetil. Mit **Kunstreisen** haben wir erstklassige Reisearrangements für Sie aufgelegt. Ausgewählte Angebote, **persönlich getestet von erfahrenen Reiseexperten**, die ein ausgeprägtes Faible für hochklassige Kunst- und Kulturevents haben. Und die auf Ihre Ansprüche spezialisiert sind. Kunstreisen sind Angebote, die einen attraktiven Bogen von Kulturgeschichte zu künstlerischen Leistungen und Ereignissen der Gegenwart schlagen. Aber auch Kunstwerke der Natur finden Berücksichtigung.

Wie der Frühling in Ligurien mit dem Weltkulturerbe Cinque Terre. Ein abwechslungsreiches Spektrum bietet die Reise durch Süd-England. Berühmte Briten, regionale Kunstszene und die hohe Kunst der Park- und Gartengestaltung erwarten Sie. Auf rasante Art und Weise transportiert Sie Frankreichs Hochgeschwindigkeitszug TGV zurück in die Epoche des Impressionismus – nach Paris zur Monet-Ausstellung. Silvester in der Mailänder Scala mit einem Exkurs durch die Modetempel der weltberühmten Designerstadt verspricht ein ganz besonderes Erlebnis zu werden. Oder möchten Sie einmal den Kulturpuls der Karibik fühlen? Dann herzlich willkommen auf der Kunstbiennale in Havanna. Doch lesen Sie selbst, welche außergewöhnlichen **Kunstreisen** unser **Themenkatalog** für Sie bereithält.

Vom Start bis zu Ihrer Rückkehr kümmern wir uns um alle Details. Die meisten Reisen beginnen ab Zielort. Gerne planen und buchen wir Ihre Anreise per Bahn oder Flug. So, wie es für Sie am bequemsten ist. Falls Sie eine Verlängerung oder individuelle Zusatzleistungen wünschen, machen wir das schnell und unkompliziert möglich. In uns haben Sie einen flexiblen, persönlichen und kompetenten Ansprechpartner.

Herzlich willkommen bei meinreisespezialist.
Wir freuen uns darauf, Sie kennenzulernen.



Bequem und entspannend. Die Bahnreise zu Reisezielen ins benachbarte Ausland ist häufig eine preiswerte und angenehme Möglichkeit. Wir beraten Sie und organisieren Ihre Bahnreise.



Flexibel und unabhängig. Die Autoanreise ist bei vielen Zielen eine gute Alternative. So können Sie Ihre Reiseroute selbst planen und zeitlich einteilen.



Schnell und wirtschaftlich. Die Anreise per Flugzeug. Oft sind tagesaktuelle Flugpreise günstiger als eine Bahn- oder Autoanreise. Fragen Sie uns nach Bestpreis-Konditionen. Gerne buchen wir für Sie.



Edgar Degas: Die grünen Tänzerinnen, 1877-1879
(Sammlung Thyssen-Bornemisza, Madrid)



Robert Delaunay: Eiffelturm, 1911

Frühling in Ligurien: Genua, stolze Stadt am Meer und Weltkulturerbe Cinque Terre

Kunstreise Genua – Cinque Terre

„Genua ist unbeschreiblich schön, prächtig, charakteristisch“, hat der Komponist Richard Wagner „La Superba“, die stolze Stadt am Meer, gepriesen. Dennoch wird sie von den Touristenströmen häufig vergessen. Zu Unrecht! Denn die in den vergangenen Jahren immer wieder sanierte Stadt hat sehr viel zu bieten. Schon für die Expo und die Kolumbusfeiern 1992 wurde der alte Hafen durch den Genueser Stararchitekten Renzo Piano komplett neu gestaltet: Der Porto Antico ist heute eine Attraktion. Die von Palmen gesäumte Uferpromenade mit Cafés, Museen und Geschäften lädt zum Bummeln und Entdecken ein. Mit einem Panoramaaufzug aus Glas kann man auf den „Bigo“ (Mastbaum) 40 m hochfahren und die fantastische Aussicht auf Stadt und Meer genießen. Sehenswert ist auch das eindrucksvolle Meerwasser-Aquarium am Hafen. Wir werden die verschiedenen Gesichter der Stadt entdecken, sicher auch einmal bei einer Schifffahrt vom Meer aus: das orientalisches-levantinische Genua des Hafenviertels, das vornehme Genua der Kaufleute und Bankiers und das moderne Genua. Prachtstraßen mit Renaissance- und Barockpalästen in

der Altstadt wurden 2006 zum UNESCO-Weltkulturerbe erklärt. Die Gemäldegalerien in den Palästen „Rosso“ und „Bianco“ zeugen mit bedeutenden Werken von Rubens und Van Dyck und vielen anderen Künstlern vom Reichtum der Stadt. Abends laden uns die Restaurants in der Altstadt zum Schlemmen ein. Genua ist schließlich die Heimat des berühmtesten Gerichts Liguriens: Pesto alla Genovese. Unser willkommener Anlass, Genua zu besuchen, ist die Konzertreise des Johann-Sebastian-Bach-Ensembles unter der Leitung von Helmuth Rilling mit Bachs h-Moll-Messe. Und wollten Sie schon immer mal die wunderbare Landschaft der Cinque Terre sehen? Dann sollten Sie unbedingt mitreisen. Denn einen Tag lang entdecken Sie die schönste Landschaft Liguriens, der zum Weltkulturerbe erklärten Cinque Terre: Fünf in Felsnischen eingestützte Dörfer, dazwischen 7.000 km Trockenmauern an steil ins Meer fallenden Wein-, Oliven- und Ginsterhängen. Glücklicherweise sind die Orte der Cinque Terre nur mit dem Zug oder zu Fuß zu erreichen. Wer will, kann nach der Zugfahrt an einer kleineren Wanderung teilnehmen.



Piazza de Ferrari in Genua



Preis/p.P. ab
€ 630,-

Leistungen:

Führungen mit Andrea Welz M.A., drei Übernachtungen in einem guten Mittelklassehotel in Genua (4*) inkl. Frühstücksbuffet, Zugfahrt Cinque Terre, Konzertkarte, Eintritte.

Reisetermin:

Sa. 24.03. – Di. 27.03.2012

Preis:

ab/bis Genua **€ 630,-** p.P./DZ
Einzelzimmerzuschlag: **€ 84,-**

Gerne schnüren wir Ihnen ein Paket mit Anreise.

ab/bis Deutschland: z.B. ab € 895,- p.P./DZ*

*Preisbeispiel mit Flug (Lufthansa) ab München und Bustransfer zum Flughafen ab Stuttgart. Abflug von allen deutschen Flughäfen möglich.

Berühmte Briten, fantastische Gärten und Kunst in Sussex, Kent und Cornwall

Kunstreise Süd-England

Die Gartenkunst – das ist Englands großer Beitrag zur europäischen Kultur seit Begüterte begannen, das „verlorene Paradies“ ums eigene Schloss oder Haus zurück zu gewinnen. Da sie oft auch selbst Autoren, Schriftstellerinnen oder Künstler waren, ist die Reise zu den Gärten Süd-Englands auch ein Streifzug durch die britische Kunstgeschichte der letzten 200 Jahre. Churchill steckte sein ganzes Geld in den wunderbaren Landsitz Chartwell in Kent, wo er Teiche, Mauern und Beete anlegen ließ – und malte. Henry Moore stellte nördlich von London seine Großplastiken auf die Schafweiden und um seine Ateliers in Perry Green. Die legendärste Gartenkreation gelang Vita Sackville-West (Autorin und Freundin Virginia Woolfs) in Sissinghurst mit fantastischen Pflanzenkombinationen und dem legendären weißen Garten. Erstmals besuchen wir auch das Schloss Knole, in dem Vita Sackville-West aufwuchs und in dem der Roman „Orlando“ spielt. Darüber hinaus genießen Sie das Anwesen Standen, das von William Morris und seinen Freunden komplett im Arts and Crafts Stil gebaut und ausgestattet wurde – ein traumhaftes Ensemble mitsamt dem Garten. Eine kürzere Wanderung auf den Kalkklippen

von Beachy Head macht auch die großartige Küstenlandschaft erfahrbar, übernachten werden Sie im Seebad Eastbourne in einem Traditionshotel. Der zweite Teil der Reise führt nach Cornwall. Unterwegs gewinnen Sie in Hestercombe Gardens einen Eindruck von der raffinierten Gartenkunst Gertrude Jekylls, die über 400 Gärten gestaltete. Der Fischer- und Badeort St. Ives war ein Magnet für britische Künstler im 20. Jahrhundert. Die Tate baute daher eigens ein Museum in St. Ives. Dazu gehören auch der Gallery Skulpturengarten und die Ateliers der Bildhauerin Barbara Hepworth. Zudem lässt der Golfstrom in Cornwall subtropische Raritäten gedeihen, die im 19. Jahrhundert von viktorianischen Pflanzen-Expeditionen aus Südamerika, Australien und Asien importiert wurden. In den Gärten begeistern daher Riesenfarne und – besonders im Mai – die Farborgien baumhoher Rhododendren. Sie bestaunen den „Dschungel“ und die Rhododendren im Lost Garden of Heligan und das traumhafte Parktal von Trebah. Enden wird die Reise zwischen den Ateliers und Skulpturen Henry Moores auf seinem Landsitz in Perry Green.



Trebah-Garden: Ein ganzes Flusstal wurde vor mehr als 100 Jahren zum Dschungelgarten



Sissinghurst: Vita Sackville-West schuf den populärsten Garten Englands

Preis/p.P. ab

€ 1.455,-

Leistungen:

Führungen mit Sybille Weitz und örtliche Fachleuten, zwei Übernachtungen im Hydro Hotel (4*) in Eastbourne, drei Übernachtungen im Headland Hotel (4*) in Newquay (Cornwall) jeweils inkl. englischem Frühstücksbuffet, vier Abendessen, Bustransfers, Eintritte

Reisetermin:

Sa. 28.04. – Do. 03.05.2012

Preis:

ab/bis London € 1.455,- p.P./DZ
Einzelzimmerzuschlag: € 100,-

Gerne schnüren wir Ihnen ein Paket mit Anreise.

ab/bis Deutschland: z.B. ab € 1.695,- p.P./DZ*
*Preisbeispiel mit Flug ab Stuttgart. Abflug von allen deutschen Flughäfen möglich.

Kunstbiennale in der Karibik – Vernissage in der Altstadt von Havanna

Kunstreise Kuba

Wenn in Havanna am 11. Mai 2012 die 11. Kunstbiennale beginnt, ist hier die Welt zu Gast. Wie immer werden in Palästen, Klöstern oder Befestigungsanlagen aus der spanischen Kolonialzeit, aber auch in ganz normalen Vierteln von Havanna Installationen, Videos, Performances, Fotoarbeiten und Malerei gezeigt. So lernt man nebenbei Havanna jenseits der Touristenpfade kennen. Organisiert wird die spannende Biennale wie immer vom Zentrum für Gegenwartskunst, Wifredo Lam, das direkt in der wunderbaren kolonialen Altstadt von Havanna in einem ehemaligen Kloster seinen Sitz hat. Mit einer kubanischen Künstlerin, die perfekt deutsch spricht, besuchen Sie die unkonventionelle und bunte Eröffnung der Biennale, diskutieren mit den Künstlern über ihre Arbeiten. Schwerpunkt der 11. Habana Biennial 2012 ist wie immer Kunst aus Süd- und Mittelamerika, aus Afrika, Asien. Es gab aber immer wieder auch Deutsche, die mit finanzieller Hilfe des IfA Stuttgart ausstellen konnten. Das Konzept der 11. Biennale sieht noch stärker vor, Stadtteile von Havanna mit ihren Bewohnern einzubeziehen. Außer der Biennale besuchen Sie Alt-Havanna (UNESCO-Weltkulturerbe), das Villen-Viertel Vedado samt seiner Bauhaus- und Art-deco-Architektur und natürlich eine der be-

rühmten Zigarrenfabriken. Aber Sie besuchen auch kubanische Künstler in ihren Ateliers, lernen die kollektiven Kunstprojekte Muraleando und Callejon de Hamel kennen. Dem Literaturnobelpreisträger Ernest Hemingway folgen Sie in seine Lieblingskneipe, vor allem aber in seine Villa Finca La Vigía, in der er „Wem die Stunde schlägt“ schrieb und an die Bucht, in der er den Stoff für „Der alte Mann und das Meer“ fand. In einem Vorort Havannas ermöglichen wir Ihnen zudem, ein Proyecto Comunitario kennenzulernen mitsamt der Arztstation, dem afro-kubanischen Priester, dem kommunalen Kulturzentrum. Ein zweitägiger Ausflug führt Sie durch karibische Traumlandschaften nach Westen in das faszinierende Vinjales-Tal, das berühmt ist für seinen Tabakanbau und die bizarren Felsformationen. Hier besuchen Sie Tabakbauern, eine Rumfabrik und das tolle Kunstprojekt von Mario Pelegrin. Wer will, kann einen Nachmittag am Strand von Playas del Este entspannen. Und wer sich für kubanische Musik im Stil des Buena Vista Social Club begeistert: Man kann ihr gar nicht entgehen – Bands spielen überall. Sie übernachten in einem wunderbar restaurierten Jugendstilgebäude von 1905 direkt in der sanierten Altstadt von Havanna (UNESCO-Weltkulturerbe).



Das Tal von Vinjales: Palmen und Tabakanbau, bizarre Felsen und Kunstprojekte



Preis/p.P. ab

€ 2.495,-

Ein Land lernt man nicht bei „All-Inklusiv kennen“.

Leistungen:

Reisebegleitung mit Dipl. Journalistin Sybille Weitz, in Kuba deutschsprachige Reiseleitung, Flug Stuttgart–Havanna–Stuttgart über Amsterdam, fünf Übernachtungen im „Hotel Raquel“ (4*) in Havanna, zwei Nächte im Hotel „La Ermita“ (3*) in Pinar del Rio inkl. Frühstücksbuffet, fünf Essen, Bustransfers auf Kuba, Eintritte, Einladung zur Eröffnung der Biennale

Preis:

ab Stuttgart* € 2.495,- p.P./DZ*
Einzelzimmerzuschlag: € 185,-

*Preisbeispiel mit Flug ab Stuttgart. Abflug von allen deutschen Flughäfen möglich. Es besteht die Möglichkeit der individuellen Reiseverlängerung.

Reisetermin:

Do. 10.05. – Fr. 18.05.2012

Kunst, Architektur und Design in zwei Ostseemetropolen

Kunstreise Helsinki – Tallinn

Die junge Hauptstadt Finnlands, Helsinki, bezaubert im Frühsommer durch ihre bereits hellen Nächte, ihre Schären, Inseln, Hafengebiete, das Grün und ein entspanntes Großstadtleben. Die „weiße Stadt des Nordens“, wie sie auch genannt wird, war Zeuge vieler historischer Veränderungen, seit sie 1550 vom schwedischen König Gustav Vasa gegründet wurde. 1812 wurde Helsinki die Hauptstadt des damaligen russischen Großfürstentums Finnland und 1917 die Hauptstadt der jungen Nation. So sieht man bei den Stadtpaziergängen Bauten aus der Zeit des Klassizismus (wie der Dom, die Universitätsbauten, die Senatsbauten des Berliner Architekten Carl Ludwig Engel), des finnischen Jugendstils (ganze Wohnviertel, das Nationalmuseum, das alte Theater, das Kunstmuseum Ateneum, der Bahnhof von Eliel Saarinen, der damals als Vorbild für viele europäische Kopfbahnhöfe diente), des Funktionalismus und der wegweisenden Nachkriegsarchitektur von Alvar Aalto und anderen berühmten Architekten (die Gartenstadtarchitektur Tapiola, die Universitätsstadt Otaniemi). Auf den Spuren finnischer Künstler und Künstlerinnen werden wir das Kunstmuseum Ateneum, die Wohnhäuser von Alvar und

Aino Aalto, des Malers Akseli Gallen-Kallela und in Hvitträsk das des Architekten Eliel Saarinen sehen. Weitere Museen des Designs, der Architektur und der Kunst laden ein, die interessante Kultur Finnlands kennenzulernen. Das Design hat in Helsinki eine lange Tradition und seit jeher seine Wurzeln im Alltagsleben: in Design-Vierteln mit ihren kleinen Läden, die zum Schauen einladen, in Events, während der jedes Jahr stattfindenden Helsinki Design Woche, in den Excellenceuniversitäten und in der Wirkung auf die wirtschaftliche Entwicklung der ganzen Stadt, z.B. in Firmen wie Marimekko, Nokia und Kone. So wurde die Stadt für 2012 nun vom International Council of Societies of Industrial Design (Icsid) zur 3. Welt-Designhauptstadt der Welt – nach Turin und Seoul – ausgewählt. Ein Abstecher nach Tallinn, das alte Reval, gegenüber dem Finnischen Meerbusen, eine der schönsten Städte des Baltikums, führt uns mit dem Domberg und der Unterstadt (UNESCO-Weltkulturerbe) in die Zeit des Mittelalters zurück. Auch hier laden die kleinen Handwerksläden zum Bummeln ein.



Die klassizistische Architektur gab Finnlands Hauptstadt den Namen: „Weiße Stadt des Nordens“.



Preis/p.P. ab
€ 760,-

Mit Stadtmauer, Kirchtürmen und mittelalterlicher Altstadt: Tallinn

Leistungen:

Führungen mit Mirja Kinzler M.A., drei Übernachtungen im Hotel „Linna“ (4*) in Helsinki inkl. Frühstücksbuffet, Fähre Helsinki–Tallinn–Helsinki, Eintritte

Preis:

ab/bis Helsinki € 760,- p.P./DZ
Einzelzimmerzuschlag: € 150,-

Reisetermin:

Do. 07.06. – So. 10.06.2012

Gerne schnüren wir Ihnen ein Paket mit Anreise.

ab/bis Deutschland: z.B. ab € 1.095,- p.P./DZ*
*Preisbeispiel mit Flug ab Stuttgart. Abflug von allen deutschen Flughäfen möglich.

Im TGV nach Paris: Monets impressionistische Bilder und sein Garten in Giverny

Kunstreise Paris – Giverny

Zu Claude Monet im TGV! In dreieinhalb Stunden sind Sie mit uns in Paris. Monet, die Gallionsfigur der impressionistischen Malerei, entdeckte exakt in der Mitte seines Lebens – 70 Kilometer Seine abwärts von Paris – in Giverny ein Anwesen, das er durch seine Gemälde und den Garten, den er dort anlegte, weltberühmt machen sollte. Die Blumenbeete im ursprünglichen normannischen Garten formte er mit kühnen Farb- und Blumenarrangements zu blühenden impressionistischen Gemälden. Sehr früh interessierte er sich für japanische Kunst und Gärten und legte, als er erfolgreich und wohlhabend war, einen großen Wassergarten mit Seerosen und einer glyzinienüberwucherten Brücke an. In Giverny entstand ein Großteil seines Werks: die Seerosen, die japanische Brücke, der Hauptweg zum Haus – Motive, die er immer wieder unter diversen Lichtverhältnissen malte und die ihn fast zur Abstraktion führten. In drei Pariser Museen sehen Sie das großartige Werk Monets: im Musée Marmottan, einem noblen Jagdschloss, seine kühnen Gemälde aus dem

Nachlass, in der Orangerie seine großformatigen Seerosenpanoramen und im Musée d'Orsay, dem einstigen Prachtbahnhof, einen Überblick über sein Gesamtwerk. Dort werden Sie sich zudem mit den Impressionisten allgemein befassen sowie mit Beispielen jener Salonmalerei, gegen die die jungen Impressionisten rebellierten. Im Musée Rodin sehen Sie an den Werken Rodins und seiner zeitweiligen Mitarbeiterin und Geliebten Camille Claudel, was Impressionismus in der Bildhauerei bedeutet. Bei einem Spaziergang am Montmartre entdecken Sie legendäre Orte, an denen Renoir, Picasso, van Gogh und andere namhafte Künstler lebten und arbeiteten. Höhepunkt der Reise ist der Ausflug in die Normandie: der Besuch des Gartens von Giverny, der im Sommer in intensiven Farben blüht, eine Bootsfahrt in der Auenlandschaft der Seine und der Abend mit Dinner und klassischem Konzert in einem traumhaften Kulturzentrum mit historischer Mühle, Park und Orangerie an der Seine.



Das Haus im normannischen Stil, in dem Claude Monet mit seiner großen Familie lebte



Claude Monet: Seerosenteich
(Musée Marmottan, Paris)

Preis/p.P. ab
€ 698,-

Leistungen:

Führungen mit Heike Mühl M.A., drei Übernachtungen im Hotel Best Western Ronceray Opéra (3*) inkl. Frühstücksbuffet, Bootsfahrt, Konzertkarte und ein Abendessen, Eintritt

Preis:

ab/bis Paris **€ 698,-** p.P./DZ
Einzelzimmerzuschlag: **€ 135,-**

Reisetermin:

Fr. 27.07. – Mo. 30.07.2012

Das Highlight: Im TGV oder Thalys nach Paris ab € 825,- p.P./DZ*

*Preisbeispiel mit Fahrt ab Stuttgart.

Stuttgart: Stadt der Museen, Automobilgeschichte und modernen Demokratie

Bestimmen Sie selbst, was Sie erleben möchten

Stuttgart hat sein bieder-muffiges Image schon lange abgelegt. Bei aller schwäbischen Gemütlichkeit pulsiert die Stadt und beeindruckt mit Lebendigkeit und einer vielseitigen Kunst- und Kulturszene, die keine Vergleiche scheuen muss.

Mit uns können Sie selbst entscheiden, wie Ihr perfektes Kunsterlebnis aussehen soll. Wählen Sie zwischen einer Reise, bei der wir schon alles für Sie vorbereitet und organisiert haben oder stellen Sie sich Ihr Programm aus verschiedenen Bausteinen zusammen. Wir beraten Sie gerne!



Stuttgarter Staatsgalerie, Sterling Neubau

Stuttgart genießen: Kunstszene, Weißenhofsiedlung, Mercedes-Benz-Museum

Einen Eindruck von der Lebendigkeit und der tollen Kulturszene Stuttgarts können Sie an diesem verlängerten Wochenende gewinnen. Da ist einerseits die Kulturmeile mit der von Stirling geplanten Staatsgalerie, die Oper, das neu renovierte Schauspielhaus, das neue Kunstmuseum am Schlossplatz mit seiner großartigen Dix-Sammlung, altes und neues Schloss sowie die wunderbare Markthalle, in der Düfte von Lebensmitteln aus aller Welt verführen. Aber Sie spazieren auch zum bundesweit bekannten Kopfbahnhof von Paul Bonatz und durch den angrenzenden Schlossgarten. Dass Stuttgarts Topographie einzigartig ist, erleben Sie nicht nur beim Spaziergang durch die berühmte Weißenhof-Siedlung und vom Dachgarten des Doppelhauses von Le Corbusier, sondern auch bei der Fahrt mit der Zahnradbahn in Stuttgarts Halbhöhe. Stuttgart ist bekanntlich auch Autostadt. Daher sehen Sie in Bad Cannstatt das Gewächshaus, in dem Gottlieb Daimler den

ersten Verbrennungsmotor entwickelte und in Untertürkheim das Mercedes-Benz-Museum, das einerseits durch seine innovative Architektur besticht, andererseits durch seine wunderbaren Oldtimer.

Stuttgart ist auch Weinstadt. Sie fahren hinauf auf den Württemberg, wo Sie eine phänomenale Aussicht auf Stadt und Weinberge genießen. Einen Opern- oder Theaterabend können Sie gerne fakultativ dazu buchen. Die Reise wird für Sie organisiert von absoluten Stuttgart-Kennern: den Herausgebern des Buches „Stuttgart zu Fuß – 20 Stadtspaziergänge durch Vergangenheit und Gegenwart“.

Leistungen:

Führungen mit Dr. Ulrich Weitz, zwei Übernachtungen im Hotel Maritim (4*) in Stuttgart, inkl. Frühstücksbuffet, Eintritte

Preis:

pro Person im DZ € 195,-
Einzelzimmerzuschlag: € 45,-



Preis/p.P. ab
€ 195,-

Große Farbkomposition

Reisetermin:

Fr. 11.05. – So. 13.05.2012
(Schwerpunkt: Turner-Monet-Twombly)
Fr. 24.08. – So. 26.08.2012
(Schwerpunkt: Musikfest „Glaube“)
Fr. 09.11. – So. 11.11.2012
(Schwerpunkt: Künstlerateliers)



Joseph Maillord William Turner:
Heidelberg 1844 – 1845

Unternehmen Sie das, was Sie wirklich interessiert

Erleben Sie Stuttgart und die Region ganz nach Ihren individuellen Interessen und Wünschen. Wir bieten Ihnen dafür viele interessante Bausteine, die Sie entweder einzeln oder in Kombination buchen können. Gerne sind wir Ihnen bei der Buchung behilflich und erstellen ein persönlich auf Sie zugeschnittenes Programm.



Automobile Träume im futuristischen Mercedes-Museum



Der Bahnhofsturm wehrt sich gegen den Abriss (Plakat vom Bauzaun)

Stadt der Museen und Schönen Künste

Stuttgart bietet eine exzellente Auswahl an hochkarätigen Museen und privaten Kunstsammlungen. Toto-Lotto-Erlöse gaben Stuttgart in den 60er und 70er Jahren die Möglichkeit, Spitzenwerke anzukaufen und in die Topliga der Kunst aufzusteigen.

Staatsgalerie Stuttgart

Im postmodernen Bau des Stararchitekten Stirling wird ein exzellenter Bestand von Spitzenwerken der Weltkunst gezeigt. Darüber hinaus können Sie 2012 große Sonderausstellungen zu „Turner-Monet-Twombly“ (11.02. – 18.05.12) und „Mythos Atelier“ (27.10.12 – 10.02.13) besuchen

Kunstmuseum am Schlossplatz

Im neuen Kunstwürfel, der nachts besonders attraktiv wirkt, können Sie die weltweit bedeutendste Dix-Sammlung bewundern. Besonders zu empfehlen: Die Sonderausstellung „Otto Dix und die Neue Sachlichkeit“ 10.11.12 – 07.04.13).

Privatsammlungen, Künstlerhäuser und Gallery-Hopping

Mit uns öffnen sich verschlossene Türen in die Hölzel-Villa oder zur Sammlung des Nervenarztes Domnick. Interessant das Bubenbad, Stuttgarts Künstlertreff der 50er Jahre. Fast schon legendär unser Streifzug durch drei bis vier Stuttgarter Kunstgalerien: eine Mischung von renommierten Namen und interessanten Newcomern.

Musikfest der Internationalen Bachakademie

Kein Kirchenmusikfestival, sondern viele Facetten von „Glauben“ bietet das Musikfest der Internationalen Bachakademie (25.08. – 16.09.12). Besonders attraktiv: Helmuth Rilling dirigiert als Eröffnungskonzert Mendelssohn Bartholdys „Paulus“. Kombinierbar mit der großen Landesausstellung „Die Kelten“ im Württembergischen Landesmuseum.

Stadt der Automobilgeschichte

In Stuttgart wurde das Automobil erfunden und auch heute noch ist Stuttgart mit den Firmen Daimler, Porsche und Bosch eng verknüpft.

Porsche- und Mercedes-Benz-Museum

Die beiden Museen bestechen nicht nur durch einzigartige Architektur, sondern machen auch eine lange und interessante Automobilgeschichte erlebbar. Zu jedem Termin können Sie Führungstermine in den Automuseen buchen.

Stadtspaziergänge

Auf Spaziergängen der besonderen Art in Untertürkheim, dem Stadtteil zwischen „Stern und Reben“ oder in die Arbeitersiedlung Luginsland lernen Sie neue Facetten der Stadt kennen und erhalten Hintergrundwissen im direkten örtlichen Kontext.

Stadt der modernen Demokratie

Noch nie war Stuttgart so häufig in den Medien wie im letzten Jahr. Geht es nur um einen Bahn-

hof oder um neue Formen der Demokratie? Fragen, die Sie in der Bauzausstellung (16.12.2011 – 01.04.2012) im Haus der Geschichte Baden-Württemberg mit Experten diskutieren können.

Stuttgarter Bauzaun

Parkführungen, Bauzaun- oder Museumsführungen mit Möglichkeit zu Gesprächen, Fragen und Diskussionen werden von uns gerne organisiert.

Weitere Highlights für Ihren Stuttgart-Aufenthalt

Lassen Sie sich im Kunstfrühling und -sommer 2012 auf keinen Fall unsere Tagesprogramme in Stuttgart und der Region entgehen:

- 09.03.12: Daimler Kunstbesitz in Stuttgart-Möhringen
- 10.03.12: Turner-Ausstellung und Spaziergang Kulturmeile
- 24.03.12: Lesung und Stadtspaziergang auf Daimlers Spuren in Schorndorf
- 26.03.12: Stuttgart intim. Führung mit der Künstlergruppe qujOchÖ
- 20.04.12: Neue Kirchenbauten
- 21.04.12: Grusel, Grusel: Vampirnacht in Stuttgart
- 13.05.12: Prof. Doschkas Künstlergarten bei Tübingen
- 22.06.12: Filmakademie Ludwigsburg
- 15.07.12: „Ballett im Park“ und John Cranko Ballett



Kunstaussstellungen von Weltrang

Moderne Kunst hautnah erleben – auf der 9. art KARLSRUHE

Eine Fahrt zur art KARLSRUHE lohnt auf jedenfall, denn sie ist die größte Kunstveranstaltung Baden-Württembergs. Entdecken Sie neue Trends der Modernen Kunst und erkunden Sie auch Karlsruhe unter neuen Aspekten.

Wochenendtrip ins Badische zur 9. art Karlsruhe mit Stadtführungen Kunstreise Karlsruhe

Karlsruhe hat viel zu bieten – vor allem, wenn nun zum 9. Mal die art KARLSRUHE Galeristen, Kunsthändler, Sammler und Kunstinteressierte ins Badische lockt. Im großzügigen, hellen Ambiente der Karlsruher Messe finden Sie Kunstwerke von € 200,- bis zu Gemälden der klassischen Moderne für mehrere hunderttausend Euro. Mit einer Kunsthistorikerin bummeln Sie durch die Kunstmesse und lernen dabei traditionelle und junge Galerien, neue Trends und Künstlerinnen und Künstler kennen. Bei Stadtführungen bekommen Sie einen Eindruck von der

fächerförmig um das Schloss geplanten Stadt. Markgraf Karl-Wilhelm von Baden-Durlach ließ ab 1715 seine Traumstadt am Reißbrett planen – 32 Alleen umkränzen wie Sonnenstrahlen das Karlsruher Schloss. Sie können sich am Sonntag morgen einer Führung zur Badischen Revolution 1848/49 anschließen und nachmittags einer Führung zum Jugendstil im Zentrum Karlsruhes (beides fakultativ). Kunstliebhaber können aber auch auf eigene Faust das Zentrum für Kunst und Medien (ZKM), den Ausstellungskomplex in den Hallen der historischen Waffen- und Munitionsfabrik IWKA von 1914–18 besuchen. Hier präsentiert Karlsruhe im ZKM tatsächlich die größte Einrichtung für Medienkunst weltweit. Angeschlossen ist das ebenfalls hochinteressante

Sammlermuseum für Neue Kunst und die Städtische Galerie, die Kunst aus dem deutschen Südwesten zeigt.

Leistungen:

Führungen mit Andrea Welz M.A., eine Übernachtung im Designhotel Der Blaue Reiter in Karlsruhe inkl. Frühstücksbuffet, Eintritte

Preis:

Eigenanreise € 159,- p.P./DZ
Einzelzimmerzuschlag: € 40,-

Reisetermin:

Sa. 10.03. – So. 11.03.2012



Nicht planlos durch die Kunstmesse irren, sondern von Kunsthistorikern mehr erfahren



Preis/p.P. ab
€ 159,-

Jugendstilabteilung im Museum am Markt

Bestimmen Sie selbst, was Sie erleben möchten

Mit uns können Sie selbst entscheiden, wie Ihr perfektes Kunsterlebnis aussehen soll. Wählen Sie zwischen einer Reise, bei der wir schon alles für Sie vorbereitet und organisiert haben oder stellen Sie sich Ihr Programm aus verschiedenen Bausteinen zusammen. Wir beraten Sie gerne!

art Karlsruhe intensiv erleben:

Kunsthistorische Führung durch die Kunstmesse inkl. Eintritt

Hintergrundgespräch:

mit dem Kurator Ewald Schrade oder dem Pressereferenten Martin Wacker in der Messe VIP-Lounge

Stadtführung intensiv:

zum Thema „Badische Revolution“, Stadtführung „Jugendstil“ oder „Dammerstocksiedlung“



Kunst liefert explosiven Stoff für Diskussionen!

Welche Trends zeigt die documenta 13?

Kunstreise Kassel – documenta 13

Die documenta in Kassel ist alle fünf Jahre die weltweit größte Ausstellung für zeitgenössische Kunst. Die nächste documenta ist die dreizehnte. Sie wird am 9. Juni 2012 eröffnet und dauert wie immer 100 Tage – also bis 16. September 2012. Die künstlerische Leitung jeder documenta wird von einem internationalen Expertenteam ausgewählt. Diesmal wurde Carolyn Christov-Bakargiev auserkoren. Sie ist Amerikanerin italienisch-bulgarischer Abstammung, arbeitete am New Yorker P.S.1, dem Turiner Castello di Rivoli und war zuständig für die 16. Biennale in Sydney. Wie immer lassen sich die Macher der documenta im Vorfeld nicht in ihre Karten schauen. Unter dem Motto „Nur 100 Notizen – 100 Gedanken“ werden sich Künstler aus der ganzen Welt mit globalen Themen auseinandersetzen. Als 1955 der Künstler und Kunsterzieher Arnold Bode die erste documenta als Begleitausstellung zur Kassler Bundesgartenschau organisierte, war

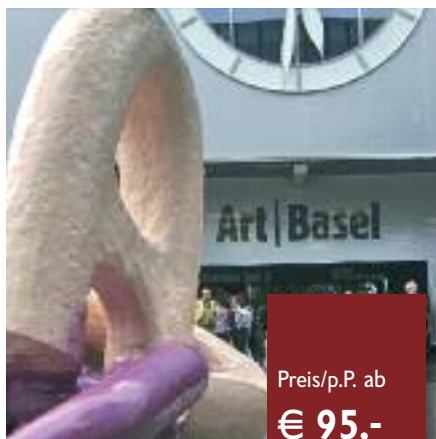
der bahnbrechende Erfolg nicht absehbar. In der Ruine des zerstörten Museums Fridericianum präsentierte Arnold Bode 1955 Werke der klassischen Moderne, die während des Faschismus nicht gezeigt werden durften. Und schon damals kamen 130.000 Kunstinteressierte in die wunderbare Karlsaue. Zur letzten documenta 2007 pilgerten 750.000 Gäste. Auch 2012 sollte man sich dieses hochinteressante Event nicht entgehen lassen.



Thomas Schütte: Die Fremden, 1992 (documenta IX, 1992)

Preis/p.P. ab
€ 250,-

Das größte „Museum auf Zeit“: die 43. art Basel



Die Art Basel kann mit den Kunstbiennalen konkurrieren

Preis/p.P. ab
€ 95,-

Kunsttag Basel: Auf der Welkmessung begehrte Werke und neue Talente entdecken

Die inzwischen wichtigste Kunstmessung der Welt bietet kunstinteressierten Besuchern das größte „Museum auf Zeit“. Kunstinteressierte können hier begehrte Werke und neue Talente entdecken, Preise vergleichen und Trends erspüren. Mehr und mehr wandelt sich die Verkaufsmesse zu einer den Kunst-Biennalen vergleichbaren Veranstaltung, insbesondere in der Section „Art Unlimited“. Unsere Kunsthistorikerin Susanne Jakob wird Sie in zwei Durchgängen führen, es bleibt aber auch individuelle Zeit. Der aktuelle Kunstmarkt ist kein Vergnügungspark, sondern ein kämpferi-

ches und umkämpftes Terrain, wenn es um den beschränkten Platz für Kunstgalerien auf dieser bedeutenden internationalen Messe geht.

Leistungen:

Führung mit Susanne Jakob M.A., Bahnfahrt, Eintritte

Preis:

Preis pro Person **€ 95,-***

*Preisbeispiel mit Bahn ab Stuttgart. Anreise deutschlandweit möglich.

Reisetermin:

art Basel Sa. 16.06.2012

Leistungen:

Führungen documenta-Team und Susanne Jakob/Andrea Welz, eine Übernachtung im InterCity Hotel Kassel Wilhelmshöhe (3*) inkl. Frühstücksbuffet, Eintritte

Preis:

ab/bis Kassel **€ 250,-** p.P./DZ
Einzelzimmerzuschlag: **€ 65,-**
ab Stuttgart **€ 325,-** p.P./DZ*

*Preisbeispiel mit Bahn ab Stuttgart. Anreise deutschlandweit möglich.

Reisetermin:

documenta Sa. 14.07. – So. 15.07.2012
documenta Sa. 28.07. – So. 29.07.2012

Auf den Spuren des „Märchenkönigs“ Ludwig II. und „Sissi“ mit Konzert im Schloss Neuschwanstein

Kunst- und Konzertreise Oberbayern

„Ein ewiges Rätsel will ich bleiben mir und anderen“ – so formulierte der junge König Ludwig II. sein Motto und wäre vielleicht erstaunt, wüsste er, wie viel Rätselhaftes und Faszination tatsächlich noch heute von ihm und seinen berühmten Bauten ausgeht. Drei Tage lang wandeln Sie auf den Spuren des historischen Ludwig II. und widmen sich bei einem Tag am Starnberger See mit einem Augenzwinkern auch dem Kult um seine berühmte Kousine „Sissi“. Höhepunkt der Reise bildet der Besuch eines Konzerts des Stuttgarter Kammerorchesters auf Schloss Neuschwanstein.

Gemeinsam mit dem Kunsthistoriker Johannes Rauser M.A. besichtigen Sie Schloss Hohenschwangau, das romantisch hoch über dem Alpsee liegt. Ludwig II. verbrachte hier seine Jugend. Abends nehmen Sie auf

Schloss Neuschwanstein im historischen Sängersaal an einem Konzert des Stuttgarter Kammerorchesters teil. Bei unserer Reise auf den Spuren Ludwigs II. lernen Sie auch Schloss Linderhof kennen, das Lieblings Schloss des „Märchenkönigs“, das nicht nur wegen seiner prunkvollen Innenausstattung berühmt ist, sondern auch durch seinen wunderschönen Park bezaubert. Am Starnberger See, in dem der Bayernkönig sein trauriges Ende fand, besuchen Sie Schloss Possenhofen, das Kaiserin-Elisabeth-Museum und fahren mit dem Schiff auf die verwunschene Roseninsel im See.

Preis/p.P. ab
€ 495,-



Nicht im Eiltempo durchgeschleust werden: Konzert im Sängersaal Schloss Neuschwanstein



Piloty d.J.: König Ludwig II. mit Krönungsmantel

Leistungen:

Leistungen: Busfahrt, Führungen mit Johannes Rauser M.A., Konzertkarte, zwei Übernachtungen im Hotel Luitpoldpark Füssen inkl. Frühstücksbuffet, Eintritte.

Preis:

ab/bis Füssen € 495,- p.P./DZ
Einzelzimmerzuschlag € 60,-

Reisetermin:

Sa. 15.09. – Mo. 17.09.2012

Gerne schnüren wir Ihnen ein Paket mit Anreise: z.B. ab € 535,- p.P./DZ*

* Preisbeispiel mit Anfahrt im Komfort-Reisebus ab Stuttgart

Im TGV nach Paris: Highlights im Louvre und Spaziergänge durch das weihnachtlich geschmückte Paris

Kunstreise Paris

In dreieinhalb Stunden von Stuttgart nach Paris! Der TGV macht's nun möglich und falls Sie die neue ultra-schnelle und umweltfreundliche Fahrt an die Seine endlich mal ausprobieren möchten – bei diesem Wochenendtrip ist's möglich.

Im Louvre, dem drittgrößten Museum der Welt, führt Sie Dr. Rita Täuber zu den Highlights: Neben da Vincis Mona Lisa begeistern die triumphierende Nike von Samothrake, die Venus von Milo, das mitreißende Revolutionsgemälde „Die Freiheit führt das Volk“ von Delacroix sowie wunderbare Werke von Dürer, Brueghel, Bosch, Tizian und Raffael. Im

Museumsshop des Louvre gibt es zudem ein großes, anspruchsvolles Weihnachtsangebot. Das vorweihnachtliche Paris eignet sich auch wunderbar, um durch die romantischen Einkaufspassagen des 19. Jahrhunderts und zu historischen Konsumtempeln wie den Galeries Lafayette mit seiner Jugendstilkuppel zu bummeln. Ein Stück Pariser Wirtschafts- und Kulturgeschichte, die Emile Zola in seinem Roman „Das Glück der Frauen“ thematisierte.

Preis/p.P. ab
€ 508,-



Galeries La fayettes: Konsumtempel im Weihnachtsschmuck



Leonardo da Vinci: Mona Lisa

Leistungen:

Führungen mit Dr. Rita Täuber, zwei Übernachtungen im Hotel Best Western Ronceray Opéra inkl. Frühstücksbuffet, Metro-Tickets, Eintritte

Preis:

ab/bis Paris **€ 508,-** p.P./DZ
Einzelzimmerzuschlag: **€ 120,-**

Reisetermin:

Sa. 24.11. – Mo. 26.11.2012

Das Highlight: im TGV oder Thalys nach Paris ab € 635,- p.P./DZ*

*Preisbeispiel mit Bahn ab Stuttgart. Anreise deutschlandweit möglich. Fahrt ab Stuttgart.

Silvester in Mailand: Scala und Abendmahl

Kunstreise Mailand

Ballet in der Scala, ein Drink in der glasüberwölbten Passage „Galleria Vittorio Emanuele II“, Spaziergänge durch das Künstlerviertel Brera und durch das alte Hafenviertel „Navigli“, aber auch der Dom, Leonardo da Vincis Abendmahl, schicke Cafés und Mode: All das und noch viel mehr lernen Sie kennen bei dieser Silvesterreise nach Mailand.

Das pulsierende Zentrum Norditaliens ist reich an Kunstschätzen: Die Palette reicht von frühchristlichen Mosaiken über Meisterwerke der Renaissance bis zu museumsreifem Design. Der Mailänder Dom, der größte und eigenwilligste Kirchenbau italienischer Gotik, und das Dominikanerkloster Santa Maria delle Grazie mit dem nach zwanzig Jahren mühseliger Restaurierung endlich wieder präsentierten Abend-

mahl Leonardo da Vincis gehören ebenso zum Programm wie Spaziergänge durch die historischen Einkaufspassagen, durch das Künstlerviertel Brera, entlang der alten Kanäle und im noblen Shopping-Viertel des „Goldenen Dreiecks“. Höhepunkt der Reise dürfte jedoch der Silvesterabend im „Teatro alla Scala“ (voraussichtlich Ballett) mit einem anschließenden Silvestermenü sein. Eine Führung durch die Pinacoteca di Brera und das Castello Sforzesco runden das Programm ab.

Untergebracht sind Sie zudem im Palazzo delle Stelline, einem wunderbaren ehemaligen Kloster, das zur selben Zeit entstand, als Leonardo einen Steinwurf entfernt „Das letzte Abendmahl“ schuf.



Preis/p.P. ab
€ 1.040,-

Leonardo da Vinci: Abendmahl

Leistungen:

Führungen mit Andrea Welz M.A., Transfers mit Bus bzw. ÖPNV, drei Übernachtungen im Hotel „Palazzo delle Stelline“ inkl. Frühstücksbuffet, Silvesterdinner, Silvesteraufführung Karte Mailänder Scala, Eintritte

Preis:

ab/bis Mailand **€ 1.040,-** p.P./DZ
Einzelzimmerzuschlag **€ 99,-**

Reisetermin:

Sa. 29.12.2012 – Di. 01.01.2013

**Gerne schnüren wir Ihnen ein Paket mit
Anreise: z.B. ab € 1.285,- p.P./DZ***

* Preisbeispiel mit Flug ab Stuttgart. Abflug von allen deutschen Flughäfen möglich.

Veranstalter

Omnibusverkehr Spillmann GmbH
Gustav-Rau-Straße 24
74321 Bietigheim-Bissingen

Agentur für Kunstvermittlung GmbH
Mirabellenstraße 48
70329 Stuttgart

Impressum

Konzept: © meinreisespezialist, Fotonachweis: fotolia, Veranstalter, Layout: Michaela Weidinger, Redaktion: Melanie Wildenhof, Text: Klaus E. Jopp, Veranstalter

Sie sind öfter unterwegs?

Dann ist der ELVIA Jahres-Reiserücktritt-Vollschutz genau das Richtige für Sie!

ELVIA Jahres-Reiserücktritt-Vollschutz					ELVIA Jahres-Reiserücktritt-Vollschutz				
WELT					WELT				
<ul style="list-style-type: none"> • Reiseerkränk-Versicherung • Reise-Assistance • Reiseabbruch-Versicherung • Umbuchungsgebühren-Schutz 					<ul style="list-style-type: none"> • Reiseerkränk-Versicherung • Reise-Assistance • Reiseabbruch-Versicherung • Umbuchungsgebühren-Schutz 				
Reise- preis bis	je Person bis 69 Jahre		je Person ab 70 Jahre		Reise- preis bis	je Familie / Paar bis 69 Jahre		je Familie / Paar ab 70 Jahre	
	mit SB	ohne SB	mit SB	ohne SB		mit SB	ohne SB	mit SB	ohne SB
2.000,-	55,-	65,-	110,-	120,-	5.000,-	109,-	129,-	219,-	239,-
4.000,-	105,-	115,-	160,-	170,-	7.000,-	159,-	179,-	269,-	289,-
6.000,-	155,-	165,-	210,-	220,-	9.000,-	209,-	229,-	319,-	339,-

Alle Beiträge in Euro, SB = Selbstbehalt.

Krank vor der Reise?

Die ELVIA Stornoberatung hilft!

In jeder Reiseerkränk-Versicherung ist die ELVIA Stornoberatung inklusive. Einmalige Reisekosten mit bereits abgeschlossenem Urlaub bis 365 Tagen im Voraus bis zu 100% im Krankheitsfall sofort storniert werden kann, oder abgewandert werden kann, ob Sie doch reisen können. Das Risiko wird erst durch Ihr Stornokosten übernehmendes Reisebüro im Schadensfall verrechnet.

Global Assistance

Allianz 

Reiseschutz für Einzelreisen erfragen Sie bitte in Ihrem Reisebüro.

Selbstbehalt Reiserücktritt-/Reiseabbruch-Versicherung: 20% des ersatzfähigen Schadens (mindestens € 25,- je Person)

Reisezeit: gültig für alle Reisezeiten – auch Geschäftsreisen

Geltungsbereich: weltweit

Reisedauer: unbegrenzt

Einzel-Prämie: gültig für jeweils eine Person

Familien-/Paar-Prämie: gültig für maximal zwei Erwachsene, unabhängig vom Verwandtschaftsgrad Eltern und Kinder bis zur Vollendung des 21. Lebensjahres, sofern im Versicherungsvertrag namentlich genannt

Prämie für Personen ab 70 Jahre: Maßgebend ist das Alter bei Versicherungsabschluss. Wird beim ELVIA Jahres-Reiseschutz die Altersgrenze von 70 Jahren während der Laufzeit des Vertrages erreicht, fällt die Prämie ab 70 Jahren bis bei der nächsten Verlängerung des Vertrages um ein weiteres Jahr an.

Abschlusshinweis: Der Abschluss des Reiserücktritt-Schutzes / Paaketes mit Reiserücktritt-Schutz sollte bei Buchung der Reise erfolgen, ein späterer Abschluss ist bis 30 Tage vor Reiseantritt möglich. Die Buchungen ab 29 Tagen vor Reiseantritt ist die Versicherung sofort, spätestens innerhalb der nächsten drei Werktage, abzuschließen. Beim Jahres-Reiseschutz werden Reisebuchungen frühestens ab 30 Tagen vor Abschluss des Jahres-Reiseschutzes in den Versicherungsschutz einbezogen.

Wichtige Informationen: Maßgebend für den Versicherungsschutz sind die Versicherungsbedingungen der Allianz International S.A. Die vollständigen Produkt- und Verbraucherinformationen und Versicherungsbedingungen können Sie unter www.allianz-assistance.de prüfen oder unter Tel: +49 800 24 24-960 anfordern. Leistungs- und Prämienleistungen vorbehaltlich.

Reisebedingungen

Die nachfolgenden Bestimmungen werden, sofern wirksam vereinbart, Inhalt des zwischen dem Kunden und dem beim jeweiligen Angebot als Reiseveranstalter bezeichneten Reiseunternehmens, nachfolgend „RV“ abgekürzt, zustande kommenden Reisevertrages. Bitte lesen Sie daher diese Reisebedingungen vor Ihrer Buchung sorgfältig durch!

1. Abschluss des Reisevertrags/Verpflichtung des Buchenden

1.1. Mit der Buchung (Reiseanmeldung) bietet der Kunde dem RV den Abschluss des Reisevertrages verbindlich an. Grundlage dieses Angebots sind die Reiseausschreibung und die ergänzenden Informationen des RV für die jeweilige Reise, soweit diese dem Kunden vorliegen. Die Buchung kann mündlich, schriftlich, telefonisch, per Telefax oder auf elektronischem Weg (E-Mail, Internet) erfolgen.

1.2. Der Vertrag kommt mit dem Zugang der Annahmeerklärung des RV beim Kunden zustande. Sie bedarf keiner bestimmten Form. Bei oder unverzüglich nach Vertragsschluss wird der RV dem Kunden eine schriftliche Reisebestätigung übermitteln. Hierzu ist er nicht verpflichtet, wenn die Buchung durch den Kunden weniger als 7 Werkstage vor Reisebeginn erfolgt.

2. Bezahlung

Nach Vertragsabschluss und nach Aushändigung eines Versicherungsscheines gemäß § 651 k BGB wird, sofern in der Buchungsbestätigung kein geringerer Betrag angegeben wird, eine Anzahlung in Höhe von 20 % des Reisepreises zur Zahlung fällig. Die Restzahlung wird 4 Wochen (soweit in der Buchungsbestätigung kein späterer Zeitpunkt angegeben ist) vor Reisebeginn fällig, sofern der Versicherungsschein übergeben ist und die Reise nicht mehr aus dem in Ziffer 5. genannten Grund abgesagt werden kann.

3. Preiserhöhung

3.1. Der RV behält sich vor, den im Reisevertrag vereinbarten Preis im Falle der Erhöhung der Beförderungskosten oder der Abgaben für bestimmte Leistungen wie Hafen- oder Flughafen-gebühren oder einer Änderung der für die betreffende Reise geltenden Wechselkurse entsprechend den nachfolgenden Bestimmungen zu ändern:

3.2. Eine Erhöhung des Reisepreises ist nur zulässig, sofern zwischen Vertragsabschluss und dem vereinbarten Reiseternin mehr als 4 Monate liegen und die zur Erhöhung führenden Umstände vor Vertragsabschluss noch nicht eingetreten und bei Vertragsabschluss für den RV nicht vorhersehbar waren.

3.3. Erhöhen sich die bei Abschluss des Reisevertrages bestehenden Beförderungskosten,

insbesondere die Treibstoffkosten, so kann der RV den Reisepreis nach Maßgabe der nachfolgenden Berechnung erhöhen:

a) Bei einer auf den Sitzplatz bezogenen Erhöhung kann der RV vom Kunden den Erhöhungsbetrag verlangen.

b) Anderenfalls werden die vom Beförderungsunternehmen pro Beförderungsmittel geforderten, zusätzlichen Beförderungskosten durch die Zahl der Sitzplätze des vereinbarten Beförderungsmittels geteilt. Den sich so ergebenden Erhöhungsbetrag für den Einzelplatz kann der RV vom Kunden verlangen.

3.4. Werden die bei Abschluss des Reisevertrages bestehenden Abgaben wie Hafen- oder Flughafen-gebühren gegenüber dem RV erhöht, so kann der Reisepreis um den entsprechenden, anteiligen Betrag heraufgesetzt werden.

3.5. Bei einer Änderung der Wechselkurse nach Abschluss des Reisevertrages kann der Reisepreis in dem Umfang erhöht werden, in dem sich die Reise dadurch für den RV verteuert hat.

3.6. Im Falle einer nachträglichen Änderung des Reisepreises hat der RV den Kunden unverzüglich nach Kenntnis über den Änderungsgrund zu informieren. Preiserhöhungen sind nur bis zum 21. Tag vor Reisebeginn eingehend beim Kunden zulässig. Bei Preiserhöhungen von mehr als 5 % ist der Kunde berechtigt, ohne Gebühren vom Reisevertrag zurückzutreten oder die Teilnahme an einer mindestens gleichwertigen Reise zu verlangen, wenn der RV in der Lage ist, eine solche Reise ohne Mehrpreis für den Kunden aus seinem Angebot anzubieten. Der Kunde hat die zuvor genannten Rechte unverzüglich nach der Mitteilung des RV über die Preiserhöhung diesem gegenüber geltend zu machen.

4. Rücktritt durch den Kunden vor Reisebeginn/Stornokosten

4.1. Der Kunde kann jederzeit vor Reisebeginn von der Reise zurücktreten. Dem Kunden wird empfohlen, den Rücktritt schriftlich zu erklären. Im Rücktrittsfall oder bei Nichtantritt der Reise kann der RV eine Entschädigung für die bis zum Rücktritt getroffenen Reisevorkehrungen und seine Aufwendungen verlangen, bei deren Berechnung gewöhnlich ersparte Aufwendungen und die gewöhnlich mögliche anderweitige Verwendungen der Reiseleistungen berücksichtigt sind. Die Entschädigung wird nach dem Zeitpunkt des Zugangs der Rücktrittserklärung des Kunden wie folgt berechnet:

Flugpauschalereisen, Rundreisen und Eigenanreise :

- bis 30. Tag: 20 % des Reisepreises
- vom 29. bis 22. Tag: 25 % des Reisepreises

- vom 21. bis 15. Tag: 35 % des Reisepreises
- vom 14. bis 8. Tag: 50 % des Reisepreises
- vom 7. bis 1. Tag: 75 % des Reisepreises
- ab dem Tag des Reiseantritts oder bei Nichtantritt der Reise: 85 % des Reisepreises.

4.2. Dem Kunden bleibt es in jedem Fall unbenommen, dem RV nachzuweisen, dass diesem überhaupt kein oder ein wesentlich niedrigerer Schaden entstanden ist, als die von ihm geforderte Pauschale.

5. Rücktritt wegen Nichterreichens der Mindestteilnehmerzahl

5.1. Der RV kann bei Nichterreichens einer Mindestteilnehmerzahl nach Maßgabe folgender Regelungen zurücktreten:

a) Die Mindestteilnehmerzahl und der späteste Zeitpunkt des Rücktritts durch den RV muss deutlich in der konkreten Reiseausschreibung oder, bei einheitlichen Regelungen für alle Reisen oder bestimmte Arten von Reisen, in einem allgemeinen Kataloghinweis oder einer allgemeinen Leistungsbeschreibung angegeben sein.

b) Der RV hat die Mindestteilnehmerzahl und die spätesten Rücktrittsfrist deutlich in der Buchungsbestätigung anzugeben oder dort auf die entsprechenden Prospektangaben zu verweisen.

c) Der RV ist verpflichtet, dem Reisenden gegenüber die Absage der Reise unverzüglich zu erklären, wenn feststeht, dass die Reise wegen Nichterreichens der Mindestteilnehmerzahl nicht durchgeführt wird.

d) Ein Rücktritt des RV später als 4 Wochen vor Reisebeginn ist unzulässig.

5.2. Der Kunde kann bei einer Absage die Teilnahme an einer mindestens gleichwertigen anderen Reise verlangen, wenn der RV in der Lage ist, eine solche Reise ohne Mehrpreis für den Kunden aus seinem Angebot anzubieten. Der Kunde hat dieses Recht unverzüglich nach der Erklärung über die Absage der Reise durch den RV diesem gegenüber geltend zu machen.

5.3. Wird die Reise aus obigen Grund nicht durchgeführt, erhält der Kunde auf den Reisepreis geleistete Zahlungen unverzüglich zurück.

6. Obliegenheiten des Kunden

6.1. Der Reisende ist verpflichtet, auftretende Mängel unverzüglich der örtlichen Vertretung des RV (Reiseleitung, Agentur) anzuzeigen und Abhilfe zu verlangen. Ansprüche des Reisenden entfallen nur dann nicht, wenn die dem Reisenden obliegende Rüge unverschuldet unterbleibt.

6.2. Wird die Reise infolge eines Reisemangels erheblich beeinträchtigt, so kann der Reisende den Vertrag kündigen. Dasselbe gilt, wenn ihm die Reise infolge eines solchen Mangels aus wichtigem, dem RV erkennbarem Grund nicht

zuzumuten ist. Die Kündigung ist erst zulässig, wenn der RV oder, soweit vorhanden und vertraglich als Ansprechpartner vereinbart, seine Beauftragten (Reiseleitung, Agentur), eine ihnen vom Reisenden bestimmte angemessene Frist haben verstreichen lassen, ohne Abhilfe zu leisten. Der Bestimmung einer Frist bedarf es nicht, wenn die Abhilfe unmöglich ist oder vom RV oder seinen Beauftragten verweigert wird oder wenn die sofortige Kündigung des Vertrags durch ein besonderes Interesse des Reisenden gerechtfertigt wird.

7. Beschränkung der Haftung

7.1. Die vertragliche Haftung des Reiseveranstalters für Schäden, die nicht Körperschäden sind, ist auf den dreifachen Reisepreis beschränkt,

a) soweit ein Schaden des Kunden weder vorsätzlich noch grob fahrlässig herbeigeführt wird oder

b) soweit der RV für einen dem Kunden entstehenden Schaden allein wegen eines Verschuldens eines Leistungsträgers verantwortlich ist.

7.2. Der RV haftet nicht für Leistungsstörungen, Personen- und Sachschäden im Zusammenhang mit Leistungen, die als Fremdleistungen lediglich vermittelt werden (z.B. Ausflüge, Sportveranstaltungen, Theaterbesuche, Ausstellungen, Beförderungsleistungen von und zum ausgeschriebenen Ausgangs- und Zielort), wenn diese Leistungen in der Reiseausschreibung und der Buchungsbestätigung ausdrücklich und unter Angabe des vermittelten Vertragspartners als Fremdleistungen so eindeutig gekennzeichnet werden, dass sie für den Kunden erkennbar nicht Bestandteil der Reiseleistungen des RV sind. Der RV haftet jedoch a) für Leistungen, welche die Beförderung des Kunden vom ausgeschriebenen Ausgangsort der Reise zum ausgeschriebenen Zielort, Zwischenbeförderungen während der Reise und die Unterbringung während der Reise beinhalten, b) wenn und insoweit für einen Schaden des Kunden die Verletzung von Hinweis-, Aufklärungs- oder Organisationspflichten des RV ursächlich geworden ist.

8. Ausschluss von Ansprüchen

8.1. Ansprüche wegen nicht vertragsgemäßer Erbringung der Reise hat der Kunde innerhalb eines Monats nach dem vertraglich vorgesehene Zeitpunkt der Beendigung der Reise geltend zu machen. Die Geltendmachung kann fristwährend nur gegenüber dem RV unter der nachfolgend / vorstehend angegebenen Anschrift erfolgen. Nach Ablauf der Frist kann der Kunde Ansprüche nur geltend machen, wenn er ohne Verschulden an der Einhaltung der Frist verhindert worden ist.

8.2. Die vorstehenden Regelungen gelten je-

doch nicht für die Anmeldung von Gepäckschäden oder Zustellungsverzögerungen bei Gepäck im Zusammenhang mit Flügen. Diese sind binnen 7 Tagen bei Gepäckverlust, binnen 21 Tagen bei Gepäckverspätung nach Aushändigung, zu melden.

9. Verjährung

9.1. Ansprüche des Kunden nach den §§ 651 c bis f BGB aus der Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit, die auf einer vorsätzlichen oder fahrlässigen Pflichtverletzung des RV oder eines gesetzlichen Vertreters oder Erfüllungsgehilfen des RV beruhen, verjähren in 2 Jahren. Dies gilt auch für Ansprüche auf den Ersatz sonstiger Schäden, die auf einer vorsätzlichen oder grob fahrlässigen Pflichtverletzung des RV oder eines gesetzlichen Vertreters oder Erfüllungsgehilfen des RV beruhen.

9.2. Alle übrigen Ansprüche nach den §§ 651 c bis f BGB verjähren in einem Jahr.

9.3. Die Verjährung nach Ziffer 9.1 und 9.2 beginnt mit dem Tag, der dem Tag des vertraglichen Reiseendes folgt.

9.4. Schweben zwischen dem Kunden und dem RV Verhandlungen über den Anspruch oder die den Anspruch begründenden Umstände, so ist die Verjährung gehemmt, bis der Kunde oder der RV die Fortsetzung der Verhandlungen verweigert. Die Verjährung tritt frühestens 3 Monate nach dem Ende der Hemmung ein.

10. Informationspflichten über die Identität des ausführenden Luftfahrtunternehmens

10.1. Der RV informiert den Kunden entsprechend der EU-Verordnung zur Unterrichtung von Fluggästen über die Identität des ausführenden Luftfahrtunternehmens vor oder spätestens bei der Buchung über die Identität der ausführenden Fluggesellschaft(en) bezüglich sämtlicher im Rahmen der gebuchten Reise zu erbringenden Flugbeförderungsleistungen.

10.2. Steht/stehen bei der Buchung die ausführende Fluggesellschaft(en) noch nicht fest, so ist der RV verpflichtet, dem Kunden die Fluggesellschaft bzw. die Fluggesellschaften zu nennen, die wahrscheinlich den Flug durchführen wird bzw. werden. Sobald der RV weiß, welche Fluggesellschaft den Flug durchführt, wird er den Kunden informieren.

10.3. Wechselt die dem Kunden als ausführende Fluggesellschaft genannte Fluggesellschaft, wird der RV den Kunden unverzüglich und so rasch dies mit angemessenen Mitteln möglich ist, über den Wechsel informieren.

10.4. Die entsprechend der EG-Verordnung erstellte „Black List“ (Fluggesellschaften, denen die Nutzung des Luftraums über den Mitgliedstaaten untersagt ist) ist auf den Internet-Seiten des RV oder direkt über

<http://air-ban.europa.eu> abrufbar und in den Geschäftsräumen des RV einzusehen.

Leistungsänderungen: Die Angebote zu den vertraglichen Reiseleistungen in diesem Prospekt entsprechen dem Stand bei Drucklegung. Bitte haben Sie jedoch Verständnis dafür, dass bis zur Übermittlung Ihres Buchungswunsches aus sachlichen Gründen Änderungen der Leistungen möglich sind, die wir uns deshalb ausdrücklich vorbehalten müssen. Über diese werden wir Sie selbstverständlich vor Vertragsabschluss unterrichten.

Preisänderungen: Die in diesem Prospekt angegebenen Preise entsprechend ebenfalls dem Stand bei Drucklegung und sind für uns als Reiseveranstalter bindend. Wir behalten uns jedoch ausdrücklich vor aus den folgenden Gründen vor Vertragsabschluss eine Änderung des Reisepreises vorzunehmen, über die wir Sie vor der Buchung selbstverständlich informieren: Eine entsprechende Anpassung des im Prospekt angegebenen Preises ist im Falle der Erhöhung der Beförderungskosten (insbesondere der Treibstoffkosten), der Abgaben für bestimmte Leistungen wie Hafen- oder Flughafengebühren, dem Anfall einer Luftverkehrssteuer und/oder einer Änderung der für die betreffende Reise geltenden Wechselkurse nach Veröffentlichung des Prospekts zulässig. Eine Preisanpassung ist außerdem zulässig, wenn die vom Kunden gewünschte und im Prospekt angebotene Pauschalreise nur durch den Einkauf zusätzlicher touristischer Leistungen (Kontingente) nach Veröffentlichung des Prospektes verfügbar ist. Für Preisänderungen nach Abschluss des Reisevertrags gelten, soweit wirksam vereinbart, die Bestimmungen über Preisänderungen in unseren Reisebedingungen, auf die wir ergänzend ausdrücklich hinweisen.



meinreisespezialist
Lustsprung in die Welt

